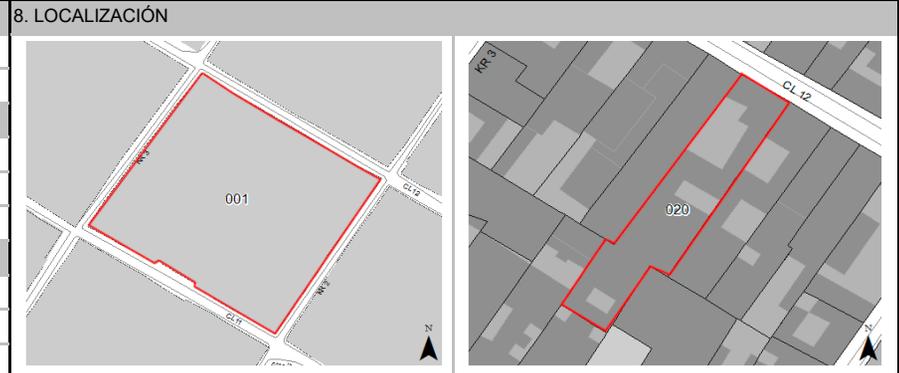


**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	001
Código Nacional		Hoja 1	PR	020

<b>1. DENOMINACIÓN</b>				
1.1. Nombre del Bien	Teatro La Candelaria	1.2. Otros nombres	N.A.	
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.	
<b>2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA</b>				
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble	
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional	
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar	
<b>3. LOCALIZACIÓN</b>				
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.	
3.3. Nomenclatura	CL 12 2 59	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.	
3.5. Barrio	Egipto	3.6. Código Barrio	003105	
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo	
3.9. No. de manzana	001	3.10. No. de predio	020	
3.11. CHIP	AAA0030KHXR	3.12. Localidad	Candelaria	
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94	
3.15. Nombre UPZ	Candelaria			
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE</b>				
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	1003.8	
Frente (ml)	13.4	Área ocupada (m2)	794.0	
Fondo (ml)	72.3	Área libre (m2)	209.8	
4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos	X			
Uso por piso	Dotacional	N.A.	N.A.	N.A.
<b>5. INFORMACIÓN CATASTRAL</b>				
5.1. Cédula catastral	11 2 11	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00426369	
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional público	
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	1640197000	
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,450,000			
<b>6. NORMATIVIDAD VIGENTE</b>				
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>	
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007			
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital	
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1	
6.8. Aplicable a	N.A.			
<b>7. OBSERVACIONES</b>				
N.A.				



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003105001020	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	001
Código Nacional		Hoja 2	PR	020

<b>12. ORIGEN</b>			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	S. XIX	12.10. Uso original	Residencial

<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>		
13.1. Nombre/ Razón social	Casa de la Cultura			Yamile Caicedo		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	8999992883			52443253		
13.4. Dirección	No documentado			CL 12 2 59		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3177727319		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

**16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES**



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**14. DESCRIPCIÓN**

Inmueble de 1 piso paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 13.4 m y fondo de 72.3 m, logrando una proporción de 1 a 5.4 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 12. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con 2 patios centrales y un volumen compacto de planta irregular en la parte posterior. A él se accede a través de un zaguán lateral que conduce al patio principal, rodeado de galerías apoyadas sobre pies derechos; en torno a él existe una biblioteca en el espacio original de sala, 1 baño y 2 oficinas en la crujía oriental, cocina y comedor en la crujía posterior. Posterior a ello existe un segundo patio con baños al occidente, anteriores a la sala de teatro. En la parte posterior existen, además, baños y camerinos con altillo en torno a un patio cubierto. La fachada consta de 1 piso con vanos verticales, zócalo revocado con acabado rústico y alero de madera sobre canes. Está resuelta en el plano de paramento y cuenta con 2 vanos de ventana de caja en madera con barrotes de hierro al oriente, y 1 de acceso con dinteles de madera a la vista por el occidente. El sistema estructural es de muros de carga en adobe con cubierta a 2 aguas en teja de barro y estructura de madera en los 2 primeros patios, y pórticos de concreto con cubierta a 2 aguas en teja de asbesto cemento con estructura de metal en el teatro. Los muros presentan revestimiento de pañete y pintura, y los pisos en tablón de arcilla en los patios principales, y cemento y madera en la parte posterior. Las carpinterías de puertas y ventanas, tanto en fachada, como al interior, son en madera.

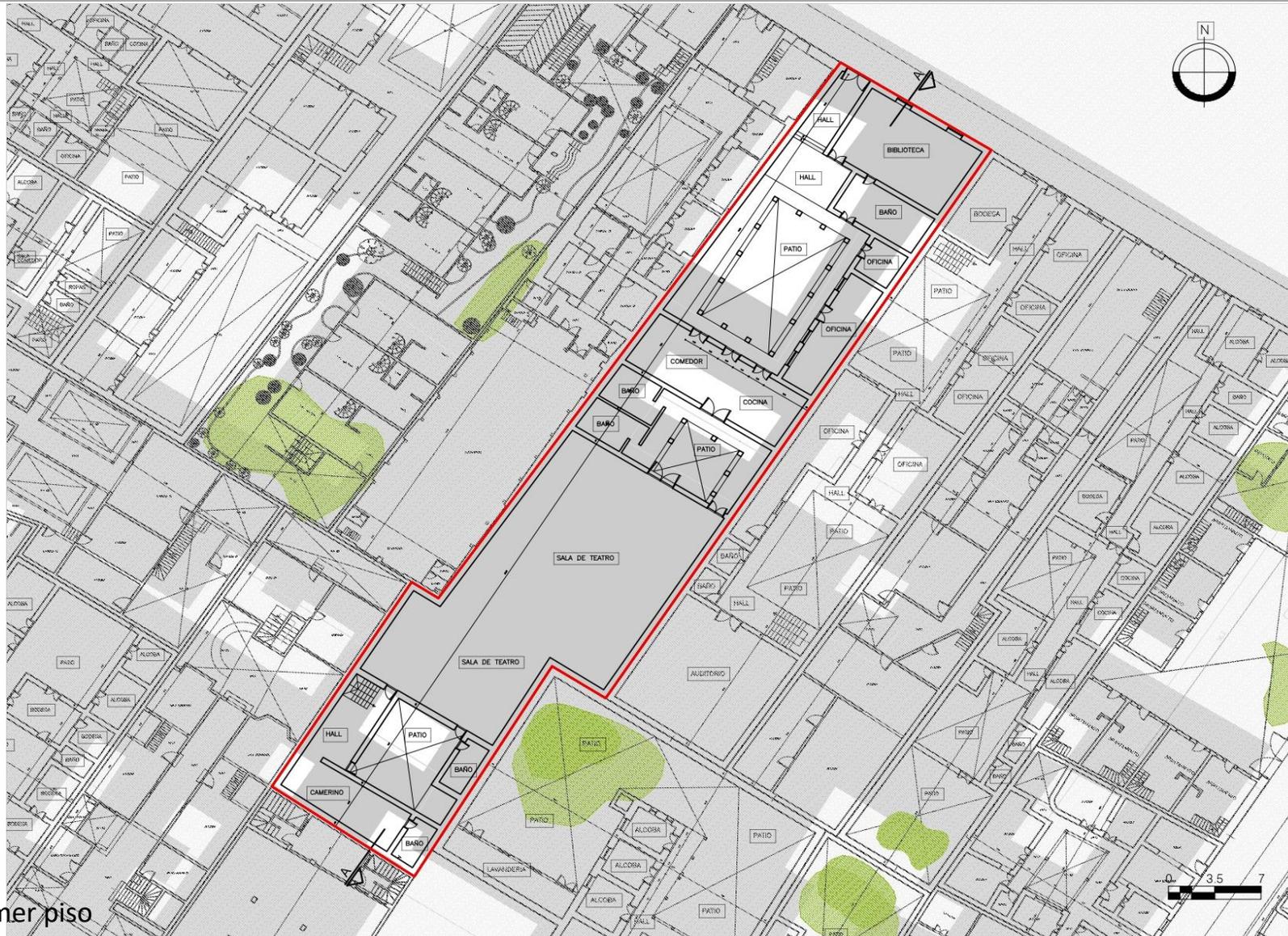
**17. RESEÑA HISTÓRICA**

Inmueble construido en las primeras décadas del Siglo XX, correspondiente al período republicano, en una manzana de origen colonial. Destinado para vivienda, hoy en día tiene uso dotacional; es propiedad de la Casa de la Cultura, pero no se conocen datos de diseñador o constructor. En aerofotografías históricas se observa que el inmueble fue construido sobre uno original con 1 patio central y otro lateral con un volumen de planta irregular en el solar. Entre 1953 y 1976 se construyó un volumen de mayores dimensiones con cubierta a 2 aguas en esta área, y otro de menor altura en la parte posterior; la marquesina del segundo patio fue instalada en años recientes. En fachada se observa que los vanos fueron modificados en sus proporciones originales. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

**15. OBSERVACIONES**

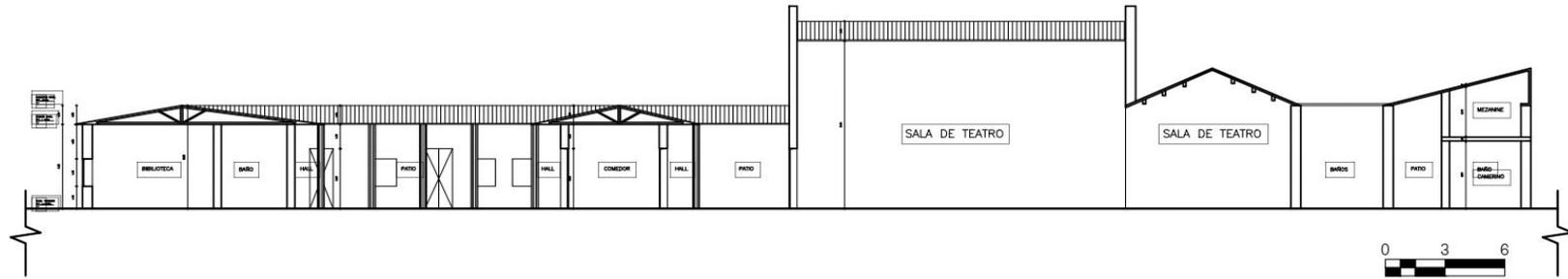
Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105001020	de 5
	Fecha:	2018		

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**

**Planta primer piso**
**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2016-2017	003105001020	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

**Corte longitudinal**
**Fuente:** Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**Fachada Norte**
**Fuente:** Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**

**Valor histórico:** El inmueble, construido en las últimas décadas del siglo XIX o primeras del XX y pertenece al período republicano. Las intervenciones de que ha sido objeto, entre las cuales destacan la construcción de un volumen de planta rectangular ocupando la mayor parte del solar y cerrando el segundo patio, y la de un volumen posterior de menores dimensiones, dificultan una lectura integral de la tipología original del inmueble. Conserva su fachada, representativa de la arquitectura doméstica de este sector tradicional, surgido durante el período colonial, y testigo de importantes transformaciones de la ciudad a lo largo de su historia.

**Valor estético:** A pesar de sus alteraciones, el inmueble conserva su volumen principal con espacios organizados en torno a un patios centrales con galerías apoyadas en pies derechos. Consta de una fachada plana que conserva su diseño modesto con vanos desprovistos de ornamentación, con remate en alero de madera sobre canes y una altura a través de la cual se integra armónicamente en un perfil urbano homogéneo.

**Valor simbólico:** El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico y es muestra de la arquitectura doméstica tradicional, con un diseño modesto de acuerdo con las posibilidades técnicas de la época. Está vinculado al barrio Egipto, surgido sobre un asentamiento muisca en las faldas del cerro de Guadalupe, con la construcción de la ermita en 1651, y consolidado como un barrio obrero; testigo de la implementación de obras de infraestructura que transformaron la ciudad, y de importantes acontecimientos históricos, el barrio fue escenario de graves problemas de inseguridad durante buena parte del siglo XX, tras el auge de la fabricación clandestina de aguardiente. Actualmente en él se desarrolla un proceso de transformación con base en políticas culturales. (Yemail, 2014)

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

El barrio corresponde a una de las primeras parroquias del período colonial, que se ha consolidado y ha permanecido en la ciudad. Egipto conserva su nombre original que alude a la Ermita de nuestra señora del destierro y huida a Egipto, construida originalmente en 1556. La arquitectura doméstica propia del barrio obrero periférico que fue Egipto, y las celebraciones tradicionales que allí todavía se realizan, como la fiesta de los Reyes, son aspectos que hoy identifican, caracterizan y permanecen en la memoria de los habitantes del barrio y de los Bogotanos.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105001020	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18.1 NORTE



CALLE 12

18.2 ORIENTE



CARRERA 2

18.3 SUR



CALLE 11

18.4 OCCIDENTE



CARRERA 3

**23. OBSERVACIONES:**

N.A.